

पंडित जी क्या
एक गोत्र में शादी
हो सकती है ?

आजकल एक मूत्रमार्ग
में शादी हो सकती है
तो एक गोत्र में क्यों
नहीं हो सकती ?



दिल लगा गधे से
तो परी क्या चीज है



Concept & Story
Rajesh Dubeay
Screenplay & Dialogues
Shitlesh Dubey

दिल लगा गधे से तो परी क्या चीज है

(कथा सारांश)

जब दिल की ख्वाहिशें जवां होती हैं , तब मोहब्बत के अफसानें लिखे जाते हैं।

दिल चाहता है किसी और के दिल को ,

दिल मांगता है अपनी दिल रुबा की चाहत को

और दिल की इस चाहत की राह में दुश्मन हजार होते हैं।

ये आम बात है की एक लड़के का दिल किसी लड़की के लिए धड़कता है।

ये खास बात है की कोई लड़की अपने सपनों का राजकुमार किसी लड़के में देखती है।

इसी चाहत की तलब में किसी का दिल गधी पर आ जाये तो परी क्या चीज है

और

मजा तो तब आता है जब किसी लँगूर आशिक को अंगूर जैसी हसीना मिल जाये।

यहां तक तो ठीक है लेकिन जब दिल मांगे कुछ "और" के चक्कर में

जब कोई लड़का किसी लड़के से प्यार करने लगे तो

या

यूँ कहे की कोई लड़का किसी लड़के से शादी करके घर बसाना चाहे तो समाज से एक ही आवाज उठती है
की ,

" ये कैसी चाहत है ?

ये कैसी मोहब्बत है ?

क्या प्यार करने के लिए कोई लड़की नहीं मिली ?

ये पागलपन है ।

ये कोई मानसिक रोग हैं।

अरे भाई ये तो सेक्शन 377 के तहत अपराध हैं।"

सच्चा प्यार करने वाला भी कहता है की सदियों से मोहब्बत का रहा है दुश्मन जमाना , भले ही लड़का लड़की प्यार करे या एक लड़का किसी लड़के से या कोई लड़की किसी लड़की सेप्यार की खिलाफत होती आई है और हीर राँझा , रोमियो जूलिएट , लैला मजनू जैसे लाखों आशिकों की जिंदगी फ़ना होती रही है।

यही से शुरू होती है हमारी फ़िल्म की कहानी

"दिल लगा गधे से

तो परी क्या चीज है "

जब

पढ़ा लिखा सुंदर समझदार नवयुवक विजय प्रकाश दीक्षित, आधुनिकता की होड़ में अपना नया नामकरण जाँय रख लेता है और ज्वलन्त बहादुर सिंह उर्फ़ जॉली नाम के लड़के से उसकी दोस्ती हो जाती है और ये दोस्ती प्यार में बदल जाती है और ये प्यार उन्हें एक दिन ये महसूस करने के लिए मजबूर करती है की अब हम दोनों एक दूसरे के बिना नहीं रह सकते।

तन और मन से एक दूसरे में समा चुके ये दोनों आशिकों की आशिकी यही नहीं खत्म होती।

मोहब्बत की ये आग इस कदर और सुलगती है की दोनों शादी करने का फैसला करते हैं।

हमारी फ़िल्म की कहानी यही एक रोचक मोड़ लेती है की उन दोनों के इस बेतुके फैसले से जाँय और जॉली के परिवार वाले बुरी तरह से खफा हो जाते हैं और उन्हें सैकड़ों दलील देकर समझाते हैं की

ये शादी नहीं हो सकती।

ये शादी क्यों नहीं हो सकती है ?

जाँय और जॉली भी हजार दलील देकर अपने परिवार को समझाते हैं कि

चाहे कुछ भी हो जाये

वो दोनों शादी करेंगे

और

दुनिया की कोई भी ताकत उनके फैसले को नहीं बदल सकती।

दोनों परिवार के लोग भी इतनी आसानी से कहाँ हार मानने वाले थे । उन लोगों ने आखिरी इमोशनल दांव खेला की अगर ये शादी होगी तो दोनों परिवार के सभी सदस्य सामूहिक आत्महत्या कर लेंगे लेकिन अपने जीते जी खानदान की आन बान शान की माँ की आँख नहीं होने देंगे।

किसी भी कीमत पर अपने जीते जी परिवार की इज्जत पर दाग नहीं लगने देंगे।

मोहब्बत की आग में सुलग रहे दो गे प्रेमी भी उनके इमोशनल अत्याचार के सामने न झुकते हुए

फैसला करते हैं की, न अपने परिवार को आत्महत्या करने देंगे और न ही अपनी मोहब्बत को हारने देंगे।

फिर करेंगे क्या ?

जाँय और जॉली एक जन्म तो क्या सात जन्म तक साथ निभाने का वादा करते हुए एक दूसरे की कलाई की नस काट कर आत्महत्या कर लेते हैं।

हमारी कहानी फिर यहां एक नया मोड़ लेती हैं। दोनों परिवार वाले अपने बच्चों को मरने से बचा लेते हैं। लेकिन मौत के मुंह से लौटे जाँय और जॉली फिर भी अपनी जिद्द से टस से मस नहीं होते हैं।

दोनों बच्चों की जिद्द के आगे झुकते हुए दोनों परिवार उन दोनों को गे मैरिज करने की इजाजत इस शर्त पर देते हैं कि

-हमें बहु चाहिए भले ही तुम दोनों शादी करो।

-हमे वंश बढ़ाने के लिए नाती पोते चाहिए भले ही तुम दोनों शादी करो।

प्यार झुकता नहीं टूट भले ही जाये लेकिन जाँय और जॉली का सच्चा प्यार झुकना तो दूर की बात वो टूटता भी नहीं है

जाँय और जॉली अपने परिवार की शर्त स्वीकार कर लेते हैं।

बस यही अपराध मैं हर बार करता हूँ " **आदमी हूँ आदमी से प्यार करता हूँ** " की तर्ज पर सबसे बड़ी बात जो है वो है कहानी का क्लाइमेक्स की जाँय और जॉली गे मैरिज करते हैं क्यों की उनका प्यार सच्चा है और एक आज्ञाकारी बेटे का कर्तव्य निभाते हुए शर्त के अनुसार

अपनी अपनी माँ को बहु भी देते हैं

और

वंश चलाने के लिए बच्चे भी पैदा करते हैं !!!!

आप सोचेंगे की दो मर्द शादी करके बहु कैसे ला सकते हैं ?

आप कहेंगे की ये क्या बकवास हैं की दो मर्द शादी करके अपने खानदान का वंश चलाने के लिए बच्चे कैसे पैदा कर सकते हैं ?

दोस्तों , हमारी फ़िल्म की यही तो USP हैं जो आपको फ़िल्म देखते समय बिलकुल बोरे नहीं होने देगी।

फ़िल्म

" दिल लगा गधे से

तो परी क्या चीज है "

का सन्देश ही यही है कि

प्यार सच्चा हो तो कुछ भी हो सकता है।

प्यार अँधा हो सकता है लेकिन बाँझ तो बिलकुल नहीं हो सकता ।।।

मनोरंजन और हास्य के ताने बाने में बुनी हुई ये फ़िल्म अपने दर्शकों से सिर्फ 3 चीजों का पक्का वादा करती हैं और वो हैं.....

एंटरटेनमेंटएंटरटेनमेंट.....एंटरटेनमेंट

Concept & Story : RAJESH DUBEAY

Screenplay & Dialogue : SHITLESH DUBEY

(Contact No. 9664945155 / 8424942153)

Email : rajeshdubeay@gmail.com

dubeysheetlesh1405@gmail.com

NOTE : Concept / Story / Screenplay / Dialogue of

" दिल लगा गधे से

तो परी क्या चीज है "

registered in Scen Writers Association , Mumbai

JOLLY'S FAMILY

- JWALANAT BAHADUR SINGH (JOLLY)
- RAI BAHADUR SINGH (JOLLY'S FATHER)
- NIRMALA SINGH (JOLLY'S MOTHER)
- JANG BAHADUR SINGH (JOLLY'S GRANDFATHER)
- MUCHH BAHADUR SINGH (JOLLY'S PARDADU)
- SEEK BAHADUR SINGH (JOLLY'S YOUNGER BROTHER)
- HITLER DIDI (JOLLY'S ELDER SISTER)
- JAMAI BABU (JOLLY'S JIJA)
- BULLU (JOLLY'S NEPHEW)
- NARAYAN KAKA (JOLLY'S HOUSE OLD SERVANT)
- KOMAL (JOLLY'S GIRL FREIND)

JOY'S FAMILY

- VIJAY PRAKASH DIXIT (JOY)
- VIDYA SAGAR DIXIT (JOY'S FATHER)
- SARASWATI DEVI DIXIT (JOY'S MOTHER)
- ANURADHA DIXIT (JOY'S SISTER)
- DAADI MAA (JOY'S GRANDMOTHER)
- GYAN PRAKASH DIXIT (JOY'S ELDER BROTER)
- MALTI DEVI DIXIT (JOY'S BHABHI)
- KUWARI BUA (JOY'S BUA)
- PANDIT BAKLOLI (JOY'S FAMILY PANDIT)

OTHER CHARACTERS

- BABY JOY (1 MONTH)
- BABY JOLLY (1 MONTH)
- CHAAR LOG (4 COMMON MAN)
- GAY JUDGE (AGE 58)
- REPORTERS OF DIFFERENT CHANNELS
- INSPECTOR DEEPAK
- MINISTER LADD
- BLIND MAN
- MAULANA
- NEWSPAPER BOY
- TRANSGENDER
- DOCTOR
- NURSES
- WEDDING HOST

CROWD CHART

- GAY FRIENDS (PUB DIALOGUE CROWD)
- LESBIAN FRIENDS (PUB DIALOGUE CROWD)
- NORMAL PEOPLES (PUB DIALOGUE CROWD)
- GUNDES (FIGHT CROWD)
- HAWALDAARS (CROWD)
- PATIENTS (HOSPITAL CROWD)
- GAY AND LESBIAN DANCERS
- MARRIAGE & BAND BAJA CROWD

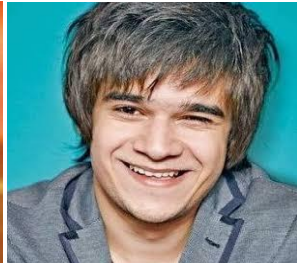
TENTATIVE ARTIST

(JOY'S FAMILY)

JOY



KARAN JOHAR



VIVAAN SHAH



KUNAL KHEMU



RAJKUMAR RAO



VARUN SHARMA



DIVYENDU SHARMA



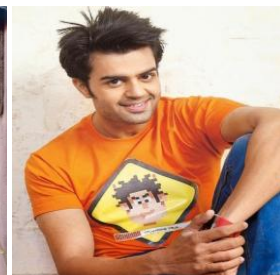
KARTHIK ARYAN



BARUN SOBTI



VAIBHAV CHAUHAN



MANISH PAUL

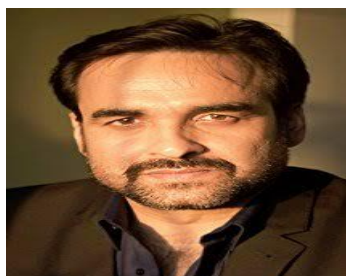


RAGHAV JUJAL



(OPTIONAL)

VIDYASAGAR (JOY'S FATHER)



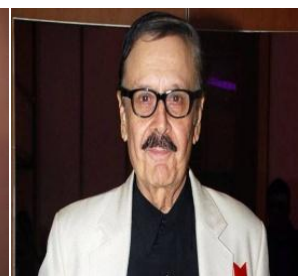
PANKAJ TRIPATHI



ANU KAPOOR



BRIJENDRA PAL



PARIKSHIT SAHANI



SUDHIR PANDEY



DARSHAN JARIWALA



PARTOSH SAAND



PRAMOD MAUTHO



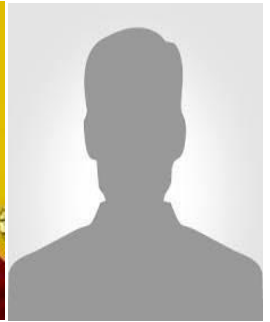
PRADEEP CHAUDHARY



SHISHIR SHARMA



ADARSH GAUTAM



(OPTIONAL)

SARASWATI (JOY'S MOTHER)



SUPRIYA KARNIK



NEHA KULKARNI



ALKA AMIN



KANCHAN MISHRA



SARIKA NAWATHE



NEELU KOHLI



PRABHA SINHA



PRACHEE PATHAK



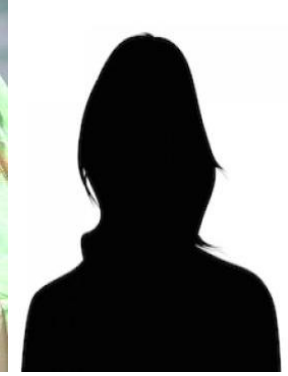
NEELU WAGHELA



JAYA OJHA



NAVNI PARIHAR



(OPTIONAL)

ANURADHA (JOY'S SISTER)



SHRUTI HASAN



KAJOL AGGRAWAL



BHOOMI PEDNEKAR



NIA SHARMA



PARNEETI CHOPRA



YAAMI GAUTAM



KANGANA RANAUT



URVASHI RAUTELA



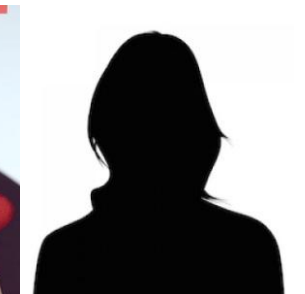
NUSHRAT BHARUCHA



RAKUL PREET SINGH



SONAL CHAUHAN



(OPTIONAL)

DAADI MAA (JOY'S DAADI)



FARIDA JALAL



FARIDA DADI



SUREKHA SIKRI



FARRUKH JAFFAR



AMITA



JAYSHREE ARORA



ROHINI HATTANGADI



(OPTIONAL)

KUWARI BUA (JOY'S BUA)



SHUBHANGI GOKHLE



SOMA RATHOD



SHILPA SHINDE



UPASNA SINGH



UTKARSHA NAIK



NAVNEET NISHAN



SUCHETA KHANNA



ANANDI TRIPATHI

(JOLLY'S FAMILY)

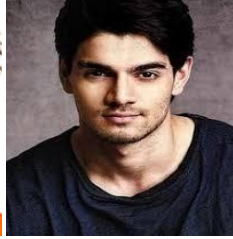
JOLLY



KUNAL KHEMU



SIDDHARTH



SOORAJ



TUSHAR KAPOOR



ASHISH



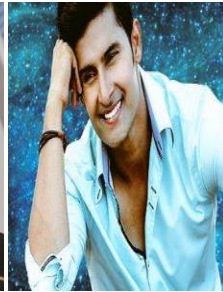
ARSHAD



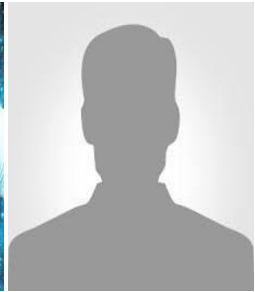
SHREYAS



HIMANSH KOHLI

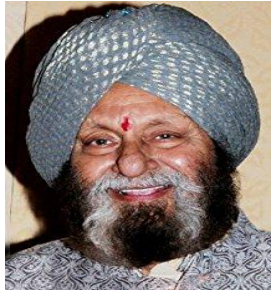


RAVI DUBEY



(OPTIONAL)

JANGBAHADUR (JOLLY'S GRANDFATHER)



ARUN BALI



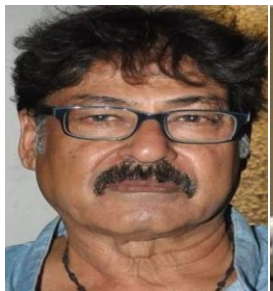
ANUPAM SHYAM



SUNNY CHARLS



ANANG DESAI



BRIJ GOPAL



YOUSUF HUSSAIN



RAVI PATWARDHAN

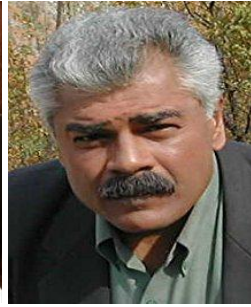


(OPTIONAL)

RAIBAHADUR (JOLLY'S FATHER)



RAJESH DUBEAY



SHARAT SAXENA



SAI BALAL



SHAKTI SINGH



GOVIND NAMDEV



GAJENDRA CHAUHAN



PANKAJ DHIR



MUKESH KHANNA



SUNIL GODSE



(OPTIONAL)

NIRMALA (JOLLY'S MOTHER)



SEEMA PAHWA



SUPRIYA SHUKLA



SUPRIYA PATHAK



HIMANI SHIVPURI



NISHIGANDHA



SEEMA BORA



MOON BANERJEE



JAYATI BHATIA



(OPTIONAL)

SEEKBAHADUR (JOLLY'S YOUNGER BROTHER)



TIRTH SHARMA



SHITLES DUBEY



LEAN BOY



(OPTIONAL)

HITLER DIDI (JOLLY'S SISTER)



ASAWRI JOSHI



MONA SINGH



MANDIRA BEDI



PRACHI TEHLAN



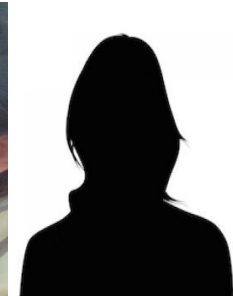
NAMRATA RATHOD



NEHA TIWARI

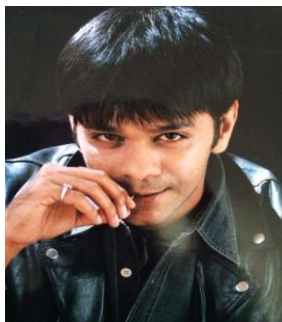


AFSAANA



(OPTIONAL)

JAMAI BABU (JOLLY'S JIIA)



TANMAY VEKARIA



KRISHNA BHATT



PARESH GANATRA



SUDES LEHRI



RAJESH GUPTA



SANJEEV PANDEY



RAKESH SRIVASTAV



(OPTIONAL)

BULLU (JOLLY'S NEICE)



KABIR SHAIKH



VISHESH BANSAL

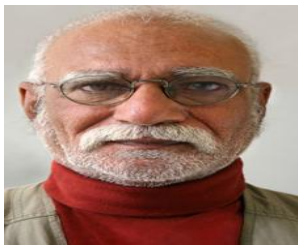


SHIVANSH KOTIA



KRISHNA

NARAYAN KAKA (JOLLY 'S HOUSE OLD SERVANT)



SURENDRA RAJAN



RAM MISHRA



AJAY SINGH SEKHAWAT



(OPTIONAL)

OTHER CHARACTERS

PANDIT



SANJAI MISHRA



HEMANT PANDEY



VRAJESH HIRJEE



DEVAN BHOJANI

GAY JUDGE



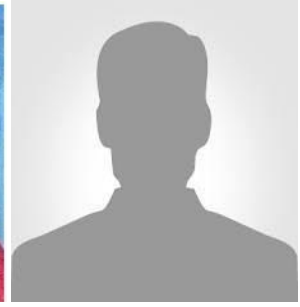
DINYAR CONTRACTOR



MITHLESH CHATURVEDI



PAPPU POLYSTER



(OPTIONAL)

CHAAR LOG



TRIOK CHANDER



SHAMIN MALIK



SHIV MISHRA



SAMEER CHANDRA

INSPECTOR

KOMAL

GYAN PRAKASH

MAALTI DEVI



SANJAY VICHARE



(OPTIONAL)



(OPTIONAL)



(OPTIONAL)

NOTE : FEW CHARACTERS ARE LEFT , TO BE FINALIZED DURING CASTING.

PLEASE CHECK CHARACTER LIST .